

Irodalom érettségi tételek
2025-2026

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
PETŐFI SÁNDOR

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
ARANY JÁNOS

2. Arany János balladaköltészete

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
ADY ENDRE

3. Ady Endre: Új versek című kötetének bemutatása

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
BABITS MIHÁLY

4. Babits Mihály Jónás könyve című művének elemző bemutatása

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna című művének emberi és művészi értékei

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
JÓZSEF ATTILA

6. Tartalmi és műfaji változatosság József Attila lírájában

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
JÓKAI MÓR

7. Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista vonásai

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
MIKSZÁTH KÁLMÁN

8. A Tót atyafiak és A jó palócok novelláskötet műfaji jellemzői

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

VÖRÖSMARTY MIHÁLY

9. „Mi dolgunk a világon?” A haza és az emberiség fő kérdései Vörösmarty Mihály lírájában

I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

HERCZEG FERENC

10. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének bemutatása

**II.TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL
A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

BALASSI BÁLINT

11. Balassi Bálint vitézi énekei

**III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR
IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

MÓRICZ ZSIGMOND

12. A Móricz-novellák drámaisága

**III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR
IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

RADNÓTI MIKLÓS

13. Radnóti Miklós emberi, költői nagysága

**IV.TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS
KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Erdélyi irodalom a XX. században

V.TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

TÓTH KRISZTINA

15. Tóth Krisztina irodalmi pályaképe néhány szabadon választott műve alapján

VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása

VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

17. A modern kisepika sajátosságai Thomas Mann vagy Franz Kafka egy művében

VII.TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare Romeo és Júlia

VII. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

19. Katona József: Bánk bán. A dráma konfliktusai és szereplői

VIII.TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Film és irodalom. Egy szabadon választott irodalmi mű megfilmesítése

MAGYAR NYELV ÉRETTSÉGI TÉTELEK
2025-2026

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1.Tétel: A kommunikációs folyamat célja, tényezői és funkciói

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

2.Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

3.Tétel: A kommunikáció zavarai és a manipuláció

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

4. Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5.Tétel: A magyar nyelv rokonságának elméletei

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

6.Tétel: A nyelvújítás céljai, képviselői, módszerei és eredménye

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7.Tétel: A nyelv mint jelrendszer

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8.Tétel: Anyanyelvünk rétegződése

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

9.Tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere és törvényszerűségei

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

10.Tétel: A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

11.Tétel: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

12.Tétel: A mondat fogalma és osztályozása

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

13.Tétel: A szöveg fogalma, jellemzői

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

14.Tétel: A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

15. Tétel: A szöveg szóban és írásban

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

16. Tétel: A nyilvános beszéd, a szónoki beszéd fajtái és jellemzői

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

17. Tétel: A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Tétel: A szóképek elemzése és értelmezése a szépirodalmi és egyéb szövegekben

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

19.Tétel: A szavak jelentésének szerkezete, a hangalak és a jelentés kapcsolata

VIII.TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20.Tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai