

**IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉTELEK  
2023-2024**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
PETŐFI SÁNDOR

1. **Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
ARANY JÁNOS

2. **Arany János balladaköltészete**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
ADY ENDRE

3. **Ady Endre: Új versek című kötetének bemutatása**

*I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK*  
BABITS MIHÁLY

4. **Babits Mihály Jónás könyve című művének elemző bemutatása**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

5. **Kosztolányi Dezső: Édes Anna című művének emberi és művészi értékei**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
JÓZSEF ATTILA

6. **Tartalmi és műfaji változatosság József Attila lírájában**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
JÓKAI MÓR

7. **Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista vonásai**

## **I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

MIKSZÁTH KÁLMÁN

### **8. A Tót atyafiak és A jó palócok novelláskötet műfaji jellemzői**

## **I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

VÖRÖSMARTY MIHÁLY

### **9. „Mi dolgunk a világon?” A haza és az emberiség fő kérdései Vörösmarty Mihály lírájában**

## **I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

HERCZEG FERENC

### **10. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének bemutatása**

## **II.TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

BALASSI BÁLINT

### **11. Balassi Bálint vitézi énekei**

## **III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

MÓRICZ ZSIGMOND

### **12. A Móricz-novellák drámaisága**

## **III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

RADNÓTI MIKLÓS

### **13. Radnóti Miklós emberi, költői nagysága**

**IV.TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

**14. Erdélyi irodalom a XX. században**

**V.TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

TÓTH KRISZTINA

**15. Tóth Krisztina irodalmi pályaképe néhány szabadon választott műve alapján**

**VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**16. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása**

**VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**17. A modern kisepika sajátosságai Thomas Mann vagy Franz Kafka egy művében**

**VII.TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**18. Shakespeare Romeo és Júlia**

**VII. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**19. Katona József: Bánk bán. A dráma konfliktusai és szereplői**

**VIII.TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**20. Film és irodalom. Egy szabadon választott irodalmi mű megfilmesítése**

**MAGYAR NYELV ÉRETTSÉGI TÉTELEK  
2023-2024**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**1.Tétel: A kommunikációs folyamat célja, tényezői és funkciói**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**2.Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**3.Tétel: A kommunikáció zavarai és a manipuláció**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**4. Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái**

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

**5.Tétel: A magyar nyelv rokonságának elméletei**

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

**6.Tétel: A nyelvújítás céljai, képviselői, módszerei és eredménye**

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

**7.Tétel: A nyelv mint jelrendszer**

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

**8.Tétel: Anyanyelvünk rétegződése**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**9.Tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere és törvényszerűségei**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**10.Tétel: A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószervezetek alkotásában**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**11.Tétel: A szószervezet fogalma, a szintagmák típusai**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**12.Tétel: A mondat fogalma és osztályozása**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**13.Tétel: A szöveg fogalma, jellemzői**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**14.Tétel: A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**15. Tétel: A szöveg szóban és írásban**

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

**16. Tétel: A nyilvános beszéd, a szónoki beszéd fajtái és jellemzői**

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

**17. Tétel: A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata**

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

**18. Tétel: A szóképek elemzése és értelmezése a szépirodalmi és egyéb szövegekben**

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

**19.Tétel: A szavak jelentésének szerkezete, a hangalak és a jelentés kapcsolata**

VIII.TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

**20.Tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai**