

**IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉTELEK**  
**2024-2025**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
PETŐFI SÁNDOR

1. **Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
ARANY JÁNOS

2. **Arany János balladaköltészete**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
ADY ENDRE

3. **Ady Endre: Új versek című kötetének bemutatása**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
BABITS MIHÁLY

4. **Babits Mihály Jónás könyve című művének elemző bemutatása**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

5. **Kosztolányi Dezső: Édes Anna című művének emberi és művészi értékei**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
JÓZSEF ATTILA

6. **Tartalmi és műfaji változatosság József Attila lírájában**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
JÓKAI MÓR

7. **Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista vonásai**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
MIKSZÁTH KÁLMÁN

8. **A Tót atyafiak és A jó palócok novelláskötet műfaji jellemzői**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
VÖRÖSMARTY MIHÁLY

9. **„Mi dolgunk a világon?” A haza és az emberiség fő kérdései Vörösmarty Mihály lírájában**

**I.TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**  
HERCZEG FERENC

10. **Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének bemutatása**

**II.TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL  
A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

BALASSI BÁLINT

**11. Balassi Bálint vitézi énekei**

**III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR  
IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

MÓRICZ ZSIGMOND

**12. A Móricz-novellák drámaisága**

**III.TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR  
IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

RADNÓTI MIKLÓS

**13. Radnóti Miklós emberi, költői nagysága**

**IV.TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS  
KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

**14. Erdélyi irodalom a XX. században**

**V.TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

TÓTH KRISZTINA

**15. Tóth Krisztina irodalmi pályaképe néhány szabadon választott műve alapján**

**VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**16. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása**

**VI.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**17. A modern kisepika sajátosságai Thomas Mann vagy Franz Kafka egy művében**

**VII.TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**18. Shakespeare Romeo és Júlia**

**VII. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**19. Katona József: Bánk bán. A dráma konfliktusai és szereplői**

**VIII.TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**20. Film és irodalom. Egy szabadon választott irodalmi mű megfilmesítése**

**MAGYAR NYELV ÉRETTSÉGI TÉTELEK  
2024-2025**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**1.Tétel: A kommunikációs folyamat célja, tényezői és funkciói**

**Feladat**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**2.Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**

**Feladat**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**3.Tétel: A kommunikáció zavarai és a manipuláció**

**Feladat:**

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

**4. Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái**

**Feladat:**

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

**5.Tétel: A magyar nyelv rokonságának elméletei**

**Feladat:**

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

**6.Tétel: A nyelvújítás céljai, képviselői, módszerei és eredménye**

**Feladat:**

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

**7.Tétel: A nyelv mint jelrendszer**

**Feladat:**

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

**8.Tétel: Anyanyelvünk rétegződése**

**Feladat:**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**9.Tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere és törvényszerűségei**

**Feladat:**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**10.Tétel: A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában**

**Feladat:**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**11.Tétel: A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai**

**Feladat:**

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

**12.Tétel: A mondat fogalma és osztályozása**

**Feladat:**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**13.Tétel: A szöveg fogalma, jellemzői**

**Feladat:**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**14.Tétel: A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

**Feladat:**

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

**15. Tétel: A szöveg szóban és írásban**

**Feladat:**

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

**16. Tétel: A nyilvános beszéd, a szónoki beszéd fajtái és jellemzői**

**Feladat:**

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

**17. Tétel: A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata**

**Feladat:**

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

**18. Tétel: A szóképek elemzése és értelmezése a szépirodalmi és egyéb szövegekben**

**Feladat:**

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

**19.Tétel: A szavak jelentésének szerkezete, a hangalak és a jelentés kapcsolata**

**Feladat:**

VIII.TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

**20.Tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai**

**Feladat:**